

На берегу Финского залива в небольшой башенке расположился Музей истории спасения на водах. Несмотря на скромные размеры помещения, проект получился инновационным.

# Музей истории спасения на водах



Восточный Кроншпиц – это совсем небольшая башня на берегу Финского залива.

Инсталляция:  
[www.activision.ru](http://www.activision.ru)

Подробнее:  
[www.bose.com](http://www.bose.com)  
[www.cuesystem.com](http://www.cuesystem.com)  
[www.eiki.com](http://www.eiki.com)  
[www.focusinfo.com](http://www.focusinfo.com)  
[www.holopro.com](http://www.holopro.com)  
[www.nec-pj.com](http://www.nec-pj.com)  
[www.newtec-audio.com](http://www.newtec-audio.com)  
[www.panasonic.ru](http://www.panasonic.ru)

Два года назад в ведение Северо-Западного регионального поисково-спасательного отряда МЧС России был передан архитектурный памятник XVIII века – Восточный Кроншпиц, расположенный на Васильевском острове Санкт-Петербурга у входа в Галерную гавань. Руководство отряда приняло решение создать здесь музей поисково-спасательной службы и исторического прошлого Кроншпица (Музей истории спасения на водах).



Через макет подзорной трубы можно увидеть виды Санкт-Петербурга со старинных гравюр

Специалисты компании ACTIVISION воплотили этот замысел всего за полгода, и уже в июне 2006 года музей был торжественно открыт при участии первых лиц города.

Сторожевые башни Западный и Восточный Кроншпицы построены по проекту архитектора Трезини в 1720-х годах из дерева, а в 1754 году перестроены в камень. При Петре Первом башня Восточного Кроншпица служила наблюдательным пунктом, а с XIX века здесь находился пост спасателей.

Сергей Науменков, руководитель отдела исследований и разработок компании ACTIVISION, рассказывает: “Несмотря на микроскопические размеры здания – 3 этажа общей площадью всего 40 квадратных метров – на двух этажах музейной экспозиции нам удалось применить множество интересных технических решений и новинок. Прежде всего следует отметить, что экскурсии здесь проходят без гида: звук, свет, видео – все включается и выключается

согласно заданному сценарию по командам системы управления на базе контроллера ipCUE. В музее реализованы два варианта аудиовизуального сопровождения: полный, рассчитанный приблизительно на 30 минут, и сокращенный – на 5 минут. Посетителю нужно лишь выбрать желаемый сценарий с помощью кнопочной панели, установленной на каждом этаже”.

На первом этаже музея развернута экспозиция, посвященная истории создания поисково-спасательной службы МЧС. Тема раскрывается с помощью видеofilма, в силу ограниченности пространства демонстрируемого на напольном экране. По этой же причине под экран был спрятан и сабвуфер.

Мультимедийный проектор с короткофокусным объективом Panasonic PT-D3500E закреплен на потолке в вертикальном положении. “Это один из немногих проекторов, допускающих подобную установку”, – отмечает Сергей.



Голографические экраны HoloPro.

Экспозиция второго этажа рассказывает об истории самого Кроншпица.

“Здесь одним из основных требований заказчика было найти такое решение, чтобы средства отображения информации не нарушали реконструированный интерьер помещения. Поэтому в оформлении экспозиции были использованы два 50-дюймовых стеклянных голографических экрана HoloPro. Когда на них нет картинок, – поясняет Сергей, – они практически полностью прозрачны и смотрятся как обыкновенные музейные витрины. Изображения на экранах формируются проекторами NEC MT-1075, установленными на полу в глубине архитектурных ниш, а потому практически незаметными взглядом”.

Здание расположено на самом берегу Финского залива, по периметру башни – множество окон. Поэтому перед инсталляторами встал вопрос: “Как ослабить дневной свет внутри помещения?” Решение было найдено. “Мы вставили в окна специальные электрохромные стекла, меняющие свою прозрачность по команде от системы управления. Благодаря прозрачным голографическим экранам удалось добиться еще одного интересного визуального эффекта. В нишах за

экранами разместили старинные гравюры и подсветили их управляемыми акцентными светильниками. С началом демонстрации видеоизображения эти светильники выключаются, скрывая гравюры в темноте”, – говорит Сергей.

В этом же зале установлен макет подозрительной трубы, через который можно посмотреть видеоролик, сделанный на основе старинных гравюр. На небольшом встроенном TFT-мониторе демонстрируются виды каналов Санкт-Петербурга XVIII века.

“Особого внимания заслуживает манекен стрелка петровских времен, – продолжает Сергей Науменков. Благодаря мультимедийной проекции его лицо оживает, и он начинает рассказ о героическом прошлом и настоящем Кроншпица. В инсталляции использован проектор EIKI EIP-2500, смонтированный внутри муляжа книги, лежащей в сундуке напротив стрелка”.

Акустическое оформление помещений музея выполнено с применением высококачественных ультрасовременных громкоговорителей – подвесных ConoPendo компании NewTec на первом этаже здания и Acoustimass компании BOSE – на втором.

В качестве источника аудио- и видеoinформации для всех инстал-



Короткофокусный проектор Panasonic закреплен на потолке в вертикальном положении.



Благодаря мультимедийной проекции лицо стрелка оживает – и он начинает свой рассказ.

ляций был использован четырехканальный медиасервер Firefly MC стандартного разрешения, позволяющий хранить до 120 Гб информации и воспроизводить ее через четыре независимых выхода по командам от системы управления. Все оборудование – медиаисточники, системы управления и коммутации, усилители звуковой частоты – смонтировано в напольном 19-дюймовом рэке, место которому нашлось только под старинной винтовой лестницей, ведущей на второй этаж.

Эта замечательная аудиовизуальная экспозиция, созданная специалистами компании ACTIVISION, пользуется популярностью как у сотрудников ведомства, так и у их гостей. 📺

## Оборудование:

**Система управления:**  
контроллер ipCUE  
медиасервер Firefly MC

**Видео:**  
проектор EIKI EIP-2500  
мультимедийные проекторы NEC MT-1075  
проектор Panasonic PT-D3500E  
голографические экраны HoloPro

**Аудио:**  
Громкоговорители NewTec ConoPendo  
Громкоговорители BOSE Acoustimass  
Усилители Apart

**Свет:**  
Светильник акцентный Art Zoom  
Светильник люминесцентный Rialto